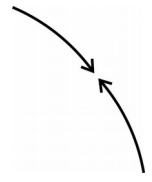


ZAMAR NODED (Der fahrende Sänger)

4/4 Takt, 2 Takte Vorspiel

Aufstellung: Paarweise auf der Kreisbahn - Gesicht zu Gesicht, ohne Fassung



A
Takt 1-8 Kreiskette
für jeden Partner Bogen mit vier Schritten, rechte Hand beginnt, dann linke Hand, ... bis zum neunten Partner (der erste wird mitgezählt!). Mit diesem Butterfly- oder Zweihandhaltung.

B
Takt 9-10 Seit- Galopp und Swing
zur Kreismitte dreimal Seitgalopp und Schlußsprung, und wieder zurück.

11-12 "Israeli-Swing" (beide stehen mit der rechten Hüfte nebeneinander, Gewicht auf den rechten Fuß, die rechten Hände fassen um die Taille des Partners, der linke Arm wird seitlich hochgehalten; drehen mit kleinen, schnellen Nachstellschritten).

13-16 wiederholen
Nach viermaligem Durchspiel wird mit dem letzten Partner während des Nachspiels der Musik weitergedreht bis zum Schluß.