

SASCHA (Ukraine)

Aufstellung: Im Kreis oder in Linien, ohne Tanzhaltung. Arme untergeschlagen vor die Brust oder auf die Hüften gestützt.

"Sascha, Sascha Ras, twa, tri."	Takt	1-2	Keine Tanzbewegung
		3-4	3 kleine Hüpfen auf beiden Füßen vorwärts
		5-7	6 kleine Schritte rückwärts auf den Ausgangsplatz
		8	3 Stampfer am Platz
"Sascha liebt nicht"		1-3	6 Sprünge seitwärts rechts: rechter Fuß seitwärts, linken Fuß hinterkreuzen
		4	3 Stampfer am Platz
		5-8	dasselbe gegengleich
"Nja, nja, nja"		1-3	Drehen am Platz mit "Swingschritten" (rechter Fuß am Platz mit leichter Kniebeuge, linken Fuß nachstellen mit leichtem Stampfakzent und Streckung der Knie)
		4	3 Stampfer am Platz
		5-8	wie 1-4, gegengleich
"la, la, la"		1-8	Sprünge am Platz: 16mal im Wechsel Sprung auf den rechten Fuß, dabei linkes Bein in Vorhalte diagonal links, Ferse berührt den Boden und Sprung auf den linken Fuß, dabei eine langsame Drehung rechts herum.
		9-16	wiederholen mit Linksdrehung

Diese Sprünge können auch in der Hocke getanzt werden, allein oder zu Paaren.