

KLEINE HASELNUSS (Rumänien)

Aufstellung: Beliebige viele Tänzer im engen Kreis, durchgefaßt, Hände nach unten.

Schrittarten: Nachstellschritt, Stampfschritt.

Tanzform:

- | | |
|------------|---|
| Takt 1-4 | 8 Nachstellschritte zur Seite in Tanzrichtung, rechts beginnen. Zum Schluss beim 8. Schritt mit dem linken Fuß neben dem rechten aufstampfen. |
| Takt 5-8 | Gegengleich wie Takt 1-4, linker Fuß beginnt. |
| Takt 9-10 | 4 Nachstellschritte zur Seite, rechts beginnen, zum Abschluss beim 4. Schritt mit dem linken Fuß neben dem rechten aufstampfen. |
| Takt 11-12 | Gegengleich wie Takt 9-10, linker Fuß beginnt. |
| Takt 13 | 2 Nachstellschritte zur Seite, rechts beginnen, zum Abschluss beim 2. Schritt mit dem linken Fuß neben dem rechten aufstampfen. |
| Takt 14 | Gegengleich wie Takt 13, linker Fuß beginnt. |
| Takt 15 | 1 Seitschritt rechts und mit dem linken Fuß neben rechts aufstampfen. |
| Takt 16 | 1 Seitschritt links und mit dem rechten Fuß neben links aufstampfen.
wie Takt 15 |

Der Tanz beginnt von vorn, Front und Fußstellung immer zur Kreismitte.

Variationen:

Aufstellung in 2 konzentrischen Kreisen.

1. Variation: Im Kanon tanzen, Einsatz nach 4 Takten.
2. Variation: Der eine Kreis beginnt nach rechts, der andere nach links.