

HEXENSPRUNG (Deutschland)

Aufstellung: 6-16 Mädchen (= gerade Zahl), jedes mit einem Reisigbesen, frei im Raum verteilt.

Schrittarten: Gehschritt (= Schleichschritt), Hüfhschritt, Galoppschritt, vorwärts und seitwärts verschiedene Sprünge.

Tanzform:

Durchgang 1

Teil A: *Durch den Raum schleichen.*

Takt 1-8 Mit gebückter Haltung mit 16 Gehschritten - den Besen nach sich ziehend - durch den Raum schleichen (mäßiges Tempo).

Teil B: *Fegen*

Takt 9-16 In jeder Richtung fegen alle den Tanzplatz leer. (die einzelnen Hexen können dies in verschieden schnellem Tempo aus.ihren.)

Teil C: *über den Besen springen.*

Takt 17-24 So oft wie für die einzelnen möglich, über den Besen springen. z.B. über den nur quer gelegten oder gehaltenen Besen springen, "Stabhoch-Sprung" usw. dazwischen in Hüpf- oder Galoppschritten frei durch den Raum tanzen.

Durchgang 2

Teil A: *Zum Kreis*

Takt 25-32 Alle schleichen aus ihrer freien Tanzaufstellung zum Kreis und schleichen in Tanzrichtung weiter, zum Schluß wenden sich je zwei Hexen zueinander.

Teil B: *Hexenkette*

Takt 33-40 Auf den Besen reitend, sausen die Hexen im "Hexengalopp" (= Galoppschritt vorwärts) die Kette.

Teil C: *Herumwirbeln zu Zweien.*

Takt 41-48 Bei der nächsten Partnerin mit dem rechten Arm einhaken und im Hüfhschritt mit gehobenem Besen (=linke Hand) herumwirbeln; danach Fassung lösen.

Durchgang 3

Teil A: *Um den eigenen Besen schleichen.*

Takt 49-56 In der Kreisauflistung setzen alle den Besen au: den Boden, halten ihn mit einer Hand und schleichen um ihn mit schnellen, großen Schritten herum.

Teil B: *Zur Kreismitte Besen wegwerfen.*

Takt 57-64 Mit je 4 Schritten hüpfen die Hexen, die Besen in der Hand, zweimal zur Kreismitte und zurück. Beim zweiten mal werfen sie ihre Besen zu einem Haufen in der Mitte zusammen und tanzen ohne

Teil C: *Um den Besenberg*

Takt 65-72 Ohne Fassung umtanzen alle mit Seitgaloppschritten den Besenberg, dazu klatschen alle im eigenen Rhythmus (synkopisch klatschen).