

Liedheft zur RKW 2014

Leichtere Griffe für Gitarristen, die mit Barrée-Griffen (noch) Probleme haben

Wenn ihr das hier nutzt, versprecht mir aber, dass ihr die Barréegriffe üben werdet, denn ohne sie geht es eigentlich nicht gut!

Lied 1 die beiden Gm-Griffe kann man einfach weglassen, stattdessen F weiter spielen

Lied 2 entscheidet euch beim Hm und beim A für die Kombination 7-3 oder die Kombination 4-3. Beides gleichzeitig ist schwer und nicht nötig.

auf der rechten Seite oben bei der Triole kann man auch nur Hm7 spielen und das Em7 weglassen.

die Barréegriffe können folgendermaßen ersetzt werden:

Fism = A

Hm = D

ich würde dann alles in Dur spielen und auch Em durch G ersetzen

Lied 3 hier kann man nichts ersetzen, das klingt nicht.

Lied 4 alle Akkorde, die auf die Zählzeiten 2 und 4 gespielt werden sollen, kann man weglassen, wenn einem die Wechsel zu schnell sind.

Lied 5 wenn man das Lied als Kanon singen will, spielt man einfach F C | d B in der Schleife.

die rechte Seite kann man ignorieren und den Kanon wie jeden anderen Kanon durch abwinken enden lassen.

Lied 6 man kann das Lied auch in Am spielen, dann wird es noch etwas tiefer, aber die Griffe sind einfacher: statt

Hm - Am

G - F

Em7 - Dm7

A - G

D/Fis - C

Fis4 - E4

Lied 7 auch hier kann man die Akkorde, die auf die Zählzeit 2 gespielt werden sollen, weglassen.

das Es7 in Zeile 2 kann man einfach weglassen, ich würde aber davor das C7 auf jeden Fall spielen, nicht nur einfach C.

Das Cis0 in der letzten Zeile kann weglassen, wenn man den Griff nicht kennt.

Lied 10 **ACHTUNG!** Hier sind die **Griffe in der Strophe komplett falsch!** Die Noten für die Melodie sind allerdings richtig.
Für die richtigen Griffe ist zu ersetzen:
Esm -> Cm
As7 -> F7
H -> As
Ges -> Es
As -> F
B -> G

Noch leichter wird es, wenn man das ganze Lied in D spielt. Dafür ersetzen:

C -> D
C4 -> D4
Am -> D
Em -> A
F -> G
Dm7 -> G
G4 -> A4
G -> A
Esm (Cm) -> Dm
As7 (F7) -> G7
H (As) -> B
Ges (Es) -> F
As (F) -> G
B (G) -> A

Lied 11 Man könnte folgendermaßen ersetzen:
Cism -> E
Fism -> H7

Lied 18 statt in F könnte man das Lied auch in G spielen. Dann wird aus
F -> G
C -> D
B -> C